FOOTBALL

O NOUĂ VIAŢĂ

(Urmare din pagina 1-a)

într'o afacere comercială cu beneficii realizate prin sănătatea şi picioarele jucătorilor.

Şi ne aducem aminte cum vânzarea-cumpărarea de jucători luase formele cele mai variate pentru a asigura şi descreţie, o discreţie inutilă însă: comun acord, împrumuturi de jucători, schimbare de localitate în calitate de militar (cu prealabile aranjamente la repartizarea la unităţi...) etc.

Comunul acord nu însemna altceva decât o perfectă înţelegere asupra costului transferării jucătorului şi la FRFA, în instanţe, cazul era considerat foarte limpede, cu deslegare în regulă şi cereri de transferări semnate de jucător, la dosar. Şi transferarea era aprobată. Faptul era urmat de achitarea celei de a doua şi ultima rate a preţului de vânzare-cumpărare a jucătorului.

Sau, între două grupări intervenea acordul împrumutării jucătorului. Se făcea o convenţie pro-forma, se anunţa federaţia şi jucătorul era transferat. Iar gruparea vânzătoare şi jucătorul vândut îşi primeau sumele respective, prima pentru deslegare, secundul pentru a fi semnat pentru cealaltă grupare...

Ei bine, astăzi, când sportul este pus pe cu totul alte baze şi în primul rând se urmăreşte transformarea lui în factor complect de educaţie sportivă, socială şi politică; cu instaurarea unei atmosfere sănătoase şi de pură moralitate, astfel de practici trebue să dispară. Şi noul regulament de transferări, care nu-i deloc voluminos ca text, dar este precis, clar şi cuprinzător — va realiza aceasta.

Bineînţeles, transferări vor exista, dar în situaţiuni şi în condiţiuni anume stabilite de regulament. Se va căuta pe cât posibil să se asigure elementelor de valoare drumul spre Divizia Naţională A, deci spre progres, spre desvoltare tehnică, pentrucă în plină preocupare de sport de masse, există şi o grije permanentă faţă de ameliorarea calităţii elementelor provenite din massele muncitorilor.

ROLUL INDRUMĂTOR AL CONSFĂTUIRII

Pe de altă parte, consfătuirea de astăzi va fi şi bun prilej de îndrumare a grupărilor.

Ordinea de zi cuprinde printre altele şi punctul relativ la organizarea internă a cluburilor, situaţia jucătorilor faţă de grupare şi în producţie, organizarea campionatului şi latura lui administrativă, problema juniorilor şi a antrenorilor.

Deci chestiuni care au nevoie să fie însoţite de directive în rezolvarea sau aplicarea lor şi acesta este rolul consfătuirii. Conducătorii footballului nostru vor da norme şi vor sublinia importanţa fiecăreia în desvoltarea cluburilor şi a activităţii footballistice.

Şi dacă vom adăuga şi amănuntul că fiecare delegat de grupare va putea ridica orice chestiune care priveşte bunul mers al cluburilor, federaţiei şi footballului în general, cu sugestii şi propuneri concrete, avem imaginea exactă a perspectivelor reuniunei de astăzi din str. Batiştei Nr. 4.

*

O consfătuire care nu ne îndoim că se va solda cu rezultate pozitive ale căror efecte să se constate imediat în activitatea footballului din Republica noastră populară.

AZI LA MACABI

«C. F. R. CONSTANŢA» ARE PRIMA ŞANSĂ IN MATCHUL DE CALIFICARE CU «U. A. B.»

Singura partidă de football programată astăzi în Capitală, este găzduită la ora 17.30 de arena Macabi.

CFR Constanţa şi UAB se întâlnesc în cel de al treilea joc, pentru desemnarea campionului Seriei de Sud, care va promova în Divizia Naţională C.

Terminând nedecis, atât la Constanţa cât şi la Braşov, participanţii vor căuta de data aceasta să-şi clarifice situaţia.

Ceva mai mult, ei vor desfăşura un joc de calitate pentru a cuceri simpatiile publicului bucureştean.

Este cel mai fericit prilej de afirmare al acestor două formaţii muncitoreşti, care până mai eri trăiau în anonimat.

Trebue să recunoaştem că CFR Constanţa a fost revelaţia turneului eliminând în deplasare Tipografia CFR şi Ţesătoriile Teleorman, echipe omogene ce candidau cu foarte multe şanse la promovare.

Un factor principal care a contribuit la performanţele constănţenilor, este angajarea lui Dobay, a cărui pricepere a realizat tot ceeace a arătat CFR Constanţa.

In cursul zilei de eri au sosit în Capitală ambele echipe, bine pregătite, cu efectivele complete şi gata de luptă.

Optimismul domneşte în fiecare tabără, conducătorii sperând într'o victorie.

Rămâne ca pe teren să-şi măsoare forţele, să lupte cu elan şi să speculeze situaţia.

Un pronostic este greu de dat, mai ales că raportul de forţe este situat pe acelaş plan.

Noi credem într'o victorie a CFR-ului.

In deschidere, la ora 15,30, Cauciucul Quadrat şi Gagel se întâlnesc în match amical.

AVIATIE

Miercuri începe concursul naţional de aeromodele dela Sân. Petru

28 Iulie, iată o nouă zi de sărbătoare pentru aviaţia românească. Într'adevăr, ea va coincide cu deschiderea Concursului Naţional de aeromodele, care va avea loc la Sân Petru, Braşov. Fără îndoială, că eforturile făcute de Federaţia Aeronautică Română, care, trebue să recunoaştem că pentru organizarea unui concurs de o asemenea anvergură, au fost mari, vor fi încununate de succes. Mobilizarea celor mai buni aeromodelişti ai ţării precum şi faptul că toate amănuntele tehnice au fost puse la punct, asigură această reuşită.

Astfel şi lista înscrierilor acceptate de federaţie, precum şi marele număr de participanţi, denotă acest lucru.

Iată lista înscrierilor:

Braşov — 12 concurenţi — 25 aeromodele.
Cluj — 15 concurenţi — 49 aeromodele.
Prahova — 1 concurent — 3 aeromodele.
Salu-Mare — 6 concurenţi — 15 aeromodele.
Sibiu — 5 concurenţi — ?
Târgu Mureş — 10 concurenţi—26 aeromodele.
Timişoara — 7 concurenţi — ?
CFR-Buc. — 6 concurenţi — 20 aeromodele.
Malaxa-Buc. — 9 concurenţi — 10 aeromodele.
Wolff-Buc. — 3 concurenţi — 6 aeromodele.
Telefoane-Buc. — 1 concurent — 2 aeromodele.
Aerodinamica-Buc. — 5 concurenţi — 10 aeromodele.
Şc. de Instruc. Aeromodele Câmpina DGAC — 7 concurenţi — 12 aeromodele.

Deci 87 concurenţi şi 178 aeromodele, la care trebue să le adăugăm cele dela Sibiu şi Timişoara, neanunţate.

Dacă ţinem seama că dela şcoala de instructori DGAC participă la concurs aeromodelişti din Centrele Aviatice Arad, Iaşi, Turnu Severin şi Constanţa, atunci putem spune că la acest concurs de aeromodele vor fi reprezentate 12 Centre Aviatice Sportive din ţară.

Comisiunea sportivă FAR va verifica în prima zi a concursului, dacă toţi aeromodeliştii înscrişi sunt legitimaţi, deoarece, conform regulamentului numai acestia au dreptul de a participa la concurs.

Condiţiile grele impuse de FAR pentru acest concurs naţional de aeromodele, vor determina o luptă aprigă pentru câştigarea primelor locuri în clasament.

Elementul hazard va juca un rol secundar, deoarece înalta valoare tehnică, la care s'a ajuns de către tinerii noştri conducători, transformă acest concurs într'o adevărată întrecere a ingeniozităţii ştiinţifice şi tehnice, dar, mai ales într'un bun prilej de a-ţi dovedi tinuta sportivă.

Bucurându-se de aceste calităţi mari aeromodelismul va intra în curând în gustul tuturor maselor tineretului. Iar concursul naţional dela Sân-Petru va constitui un nou şi măreţ pas, în realizarea acestui deziderat.

— I. Man. —

RUGBY

NOUTĂŢI...

● **Şcoala de antrenori şi arbitri termină cursurile săptămâna viitoare. In jurul lui 1 Septembrie se va da examenul iar Luni 26 şi Miercuri 28 Iulie vor avea loc seminarii.**

● **Azi se inaugurează clubul SIND. PETROL la ora 18, cu care ocazie se va decerne cupa SIND. PETROL.**

● **Este probabil ca DUMINICA viitoare echipa PETROLULUI să joace în cuplaj cu echipa de football a PETROLULUI la BRAŞOV.**

SCHIMBUL DE POSTURI

(Urmare din pagina 1-a)

trema pasează mingia înainte spre acel punct, unde mingia trebue să se întâlnească cu interul lui.

Acum extrema trebue să părăsească linia lui de joc, care a fost preluată de interul lui şi trebue să ocupe punctul unde ar trebui să se plaseze interul.

Prin acest simplu schimb de locuri, cei doi atacanţi pot aduce confuzie în sistemul de marcare al adversarului, căci fundaşul a fost întrecut de mingie aceasta ajungând la un adversar a cărui marcare nu era sarcina sa. Acelaş lucru se întâmplă cu adversarul interului, care în sistemul W. M. este de obiceiu un half de margine. Prin repetarea acestui fel de a schimba locurile în timpul unei acţiuni, putem vorbi liniştiţi de o tactică mecanică, care însă nu poate da un rezultat bun timp îndelungat, căci apărătorii îl învaţă şi sunt în stare să-l prevadă dela un moment dat şi deci să-l şi contracareze.

Chiar şi în acest caz, această inovaţie cu schimburile de locuri între 2 jucători în atac, rămâne folositoare, cu condiţia ca ea să elimine greşeala mecanizării (repetării după acelaş calapod) printr'o „demecanizare".

„Demecanizarea"

Mecanizarea, însemnează pregătirea schimbului de posturi între jucători, ca acest schimb să nu fie previzibil, să nu fie transparent, şi ca adversarul să se trezească mereu cu întârziere, să fie mereu surprins.

Rămâne stabilit deci, că schimbul de posturi nu trebue să se petreacă mecanic, ci într'un alt fel, pe care noi îl vom numi: „Schimb de posturi intelectual".

Schimbul de posturi mecanic s'a petrecut între doi atacanţi învecinaţi, ceeace era uşor de prevăzut de apărare, în schimb, cel intelectual trebue să fie făcut între parteneri mai îndepărtaţi şi anume cu acei, cari nu se află în posesia mingii şi chiar prin poziţia lor faţă de mingie par să fie în afară de joc, în afara probabilităţii unei colaborări, unei combinaţii posibile.

In acest caz apărarea va putea ghici infinit mai greu intenţiile atacului şi prin consecinţă nici nu-l va putea para.

Schimbul de locuri trebue să se petreacă deci în timpul acţiunii între jucătorii neaflaţi în posesia mingii, până în momentul, când vre-unul din ei se va afla într'o situaţie nemarcată de vre-un adversar direct. In acest moment acest jucător trebue să capete mingia, pe care o va putea utiliza cu mult mai multe şanse de goal, decât într'alt fel.

Acesta ar fi stadiul următor de desvoltare a tacticei de atac în sistemul W.M. Cel mai caracteristic pentru această tactică este tocmai faptul, că la crearea poziţiilor de goal iau parte activă şi acei jucători, cari nu se află în posesiunea mingii şi cari înainte nici nu luau parte activă la joc, căci se menţineau într'o pasivitate, într'o aşteptare a unei mingi eventuale, chiar dacă uneori încercau să se şi plaseze pentru a fi într'o poziţie mai avantajoasă.

Jocul modern...

...nu mai permite jucătorului să nu joace în tot timpul celor 90 de minute şi chiar dacă nu are mingia, trebue să fie într'o continuă mişcare, fie pentru a se plasa, fie pentru a crea prin mişcarea lui, poziţii de goal coechipierilor. Toată echipa se află într'o continuă mişcare şi astfel pune în mişcare şi pe adversar, dar adversarul neputând prevedea intenţiile atacului, se mişcă orbeşte şi este foarte probabil, ca înainte ca apărarea să recunoască sensul mişcării, situaţia favorabilă să fie creată şi apărarea să întârzie cu contramăsuri.

Un dribbling colectiv

Schimbul de posturi este de fapt un dribbling colectiv, un dribbling executat de o echipă întreagă. Căci la dribblingul individual, un jucător îşi înşeală adversarul prin marcarea unei direcţii de mişcare, care nu este cea reală, cea care este în intenţia dribbleurului, derutând astfel pe adversarul de joc cu privire la sensul mişcării.

este schimbul aşa zis „intelectual" este un dribbling colectiv, unde o echipă în mişcare continuă îşi înşeală adversarul de joc cu privire la senzul mişcării.

Să nu cădem în greşeală de a crede, că născocind o serie de schimburi între jucătorii cât mai îndepărtaţi ai atacului, vom putea marca oricâte goaluri vom voi, căci după un timp, apărarea va putea cunoaşte intenţiile noastre, oricât de variate ar fi acestea.

Data viitoare vom vorbi despre calităţile cerute unui jucător, care practică această tactică modernă în sistemul W. M.

informaţii PRONOSPORT

PROGRAMUL PENTRU LUNA AUGUST

Comitetul de Organizare şi Control „Pronosport" aduce la cunoştinţa participanţilor săi. că pentru luna August a reuşit să programeze trei etape preliminare campionatului divizionar în cadrul „Cupei Centenarului dela Budapesta", „Cupa RPR", „Cupa de antrenament din România" şi „Ceferiada de box".

Aceste manifestări vor suscita un interes deosebit prin participarea la ele a celor mai importante formaţii dintre care citâm „Csepel", „Vasas", „M T K", „Ferencvaros". „Jednota" din Kosice „Wacker" din Viena, „Universitatea" şi „C F R." din Cluj.

Pentru cei cari vor să cunoască cu o zi mai devreme, dăm mai jos programul etapei Nr. 25 de Duminică 1 August 1948:

Programul concursului Nr. 25 din 1 August 1948

CUPA CENTENARULUI DELA BUDAPESTA

1. Vasas—Wacker (Viena).
2. MTK—Csepel.

CUPA DE ANTRENAMENT DIN ROMÂNIA

BUCUREŞTI:

3. Telefoane—C A M.
4. P T T.—Leonida.
5. Industria Intâi—Arte Grafice.
6. Adesgo—Phoenix.

CLUJ:

7. „U"—Minerul Sorecani.
8. C F R.—Textila.

TIMIŞOARA:

9. Metalochimie—Electrica.
10. Spartak (Prma Banat)—ILSA.

CONSTANŢA:

11. C F R.—Sovromtransport.
12. A S. Marina—S P T. (PCA.)

CEFERIADA DE BOX

A. C F R. Timişoara—C F R. Bucureşti.
B. C F R. Oradea—C F R. Cluj.

CUPA DE ANTRENAMENT DIN ROMÂNIA

BUCUREŞTI:

C. Filatura Românească—Malaxa.
D. S E T.—Vergu-Talpa.

NATATIE

CONCURSURILE CONTINUĂ AZI LA TG. MUREŞ

La Tg.-Mureş eri şi azi zile bogate în concursuri.

Pentru stimularea concurenţilor FRN a dotat aceste concursuri cu 3 premii.

Premul Iosif Comjati pentru Domni, Doamne şi polo (turneu eliminatoriu).

Cupa Huba Varady pentru juniori şi copii.

Cupa Lili Iszak rezervată Doamnelor.

Aceste concursuri vor servi ca, criteriu de selecţie pentru formarea lotului naţional ce va participa la JBEC.

Concursurile credem că vor fi disputate avându-se în vedere că vor participa cei mai buni înnotători.

Şi un joc de polo în divizie

Rata susţine ultimul său match de divizie în tur în campania echipei orădene Libertatea ICO.

Prima şansă o are Rata care jucând acasă porneşte favorită.

Formaţi: RATA: Deak — Fullop, Daroczi — Kelemen — Simon, Ferencz, Andrassy.

Libertatea ICO: Hegesi — Sonnenwirth. Peczi — Berecţchi — Filip, Fodor, Csardas.

COMUNICAT F. R. NATAŢIE

Cu ocazia Serbărilor Zilei Marinei Sovietice va avea loc la strandul Casei Prieteniei Româno-Sovietice, un concurs de înnot începând dela orele 17, cu următorul program:

DOMNI: 100 m. spate, 100 m. liber, 100 m. brasse, 4X50 liber „stafete.

DOAMNE: 100 m. spate, brasse, liber.

COPII: 50 m. spate, brasse, liber.

FETIŢE: 50 m. spate, brasse, liber.

Sărituri domni şi doamne.

La acest concurs sunt invitate să participe toate grupările din Capitală, în special înnotătorii cluburilor: Godeanu LNR, PMB, Macabi, CFR, BNR. Tirul şi Stadiul Român.

*

Districtul Bucureşti aduce la cunoştinţa tuturor cluburilor care se antrenează la Strandul Tineretului că sunt obligate să înainteze noile liste de permise până la prima şedinţă

UN MARE MEETING

(Urmare din pagina 1-a)

riştii Gr. Irimescu şi Rodica Popescu remorcaţi de pilotul Gh. Popa vor executa demonstraţii pe un model I. C. A. R. Punctul cel mai atractiv al meetingului, il va constitui acrobaţiile în aer a celor 10 paraşutişti lansaţi din avioane, printre care se află cunoscuţii: Tr. Demetrescu Popa, Pangică N., Ilie P. Ilie, Grigorescu etc.

După producerea piloţilor D. G. A. C. şi ai Ministerului de Interne, programul va fi încheiat cu acrobaţiile, de înaltă clasă ale „asului" Gh. Ţuţuianu care şi de data asta va reuşi să emoţioneze asistenţa.

Vor urma apoi sboruri de agrement pentru public.

(1)

TE-AI făcut de râs, Louis. Dacă era cel puţin unul mai cunoscut... — Nu mai vorbi! M'a lăsat cu două tururi în urmă. Mergea puştiul cu optzecişişapte pe oră şi ar fi mers şi cu optzecişiopt, dacă avea echipe mai bune... Mă mulasem ca o frişcă.

— Dar cine e în definitiv puştiul ăsta?

— Un ţărănoi lyonez, fără glumă. A lăsat baltă pe tat-su la ţară, ca să se joace de-a ciclistul la oraş. Îl chiamă Barathon.

— Am citit în „L'Auto" (1). Dar cum arată?

— Bine făcut. Dintr'o bucată, cu părul răvăşit, nepieptănat de patru zile... Şi pedalează ca o mazetă; dar când apasă piciorul, să-i vezi bicicleta cum o ia ca vântul. Ascultă ce-ţi spun eu... Plecasem la Lyon cu premiul întâi ca şi luat. Îţi închipui ce mutră a făcut directorul, Sauchon, când a văzut că ăla se juca cu mine şi făcea ce vroia. L-a costat destul de scump afacerea. Nu zic că o să fie totdeauna aşa, dar, eri, puştiul era în mare formă şi nimeni pe lume nu l-ar fi rezistat. La început credeam că dă totul din el, un foc de paie, şi că după zece kilometri n'am să mai am ce culege din el. Aiurea! când să pornesc la atac, odată-l văd că ţipă antrenorului „mai repede!" Mă voiaja (2) în turnante şi pedala tot mai furios. Tu mă ştii, nu? Eu nu-s omul să mă las prăjit de un începător; dar de astă dată trebuie să recunosc, n'am ce-i face. Află că după cursă, l-am căutat la vestiar şi i-am spus, pe cinstea mea, că e unul cum puţini mai sunt...

*

Louis Renard avea pe vremea aceea reputaţia de a fi unul din cei mai buni demi-fondişti francezi. Plecase de Sâmbătă la Lyon, cu echipele sale de antrenori, să dispute o cursă (3) neînsemnată cu câţiva alergători locali, printre cari acest Barathon. De câteva săptămâni, Barathon câştiga mici curse regionale, fără ca cineva să fi dat prea mare atenţie acestui succes continuu.

Renard a fost primit de directorul velodromului ca un ministru în vizită oficială. Pe afiş, numele lui trona cu litere de-o şchioapă; numele celorlalţi nici nu se băga de seamă. La intrarea pe pistă a fost aclamat de spectatori, pe bună dreptate, ca un ciclist renumit care-şi merită aplauzele. Fusese înainte vreme vitezist. Eliberat din armată s'a apucat de curse cu antrenament mecanic, care cereau mai puţină suplete. Dar vechile lui calităţi de sprinter nu-i erau inutile, dimpotrivă, îi uşurau acuma sarcina.

Singura primejdie care-l pândea era propriul său succes, cules prea uşor. Câştiga mulţi bani şi managerul său — un englez posac — îl stăpânea cu greu să nu se lase antrenat în chefuri.

Inalt, cu o figură luminoasă, mereu zâmbitor, cu mustaţa umbrind buzele subţiri, Renard era la 25 ani, „un tip care place". Ceeace puteau confirma toate demoazelele (4) din Neuilly (5), care-l apreciau.

Renard avea şi reputaţia unui om cinstit. Mărturisirea sa cu privire la cursa dela Lyon, o dovedeşte. Nu i-ar fi trecut niciodată prin minte să invoce un motiv imaginar pentru a scuza înfrângerea din partea lui Barathon.

*

Prietenul care sugea grăbit siropul cu un paiu era modestul funcţionar al caset de biciclete pentru care concura Renard. Durand — acesta era numele său — alerga şi el Duminicile în mici curse cu handicap şi primea zilnic câte-o oră liberă pentru antrenament. N'avea ambiţii sportive prea mari, deşi nu-i lipseau calităţile. Banii pe care-i câştiga pe pistă, îi punea deoparte. Avea un mare proect, al cărui secret îl ţinea pentru sine. Era întreprinzător, şmecher, viol. Se spunea despre el: uite omul care nu se va împiedica de-un ciot.

Il asculta pe Renard, sfărâmând paiul cu dinţii. Aplecase mult capul bondoc peste paharul golit; părea că meditează profund. Dintr'odată, ridică nasul:

— Crezi într'adevăr că puştiul ăsta are şanse?

— Dacă s'ar ocupa cineva de el, cred că într'un an nu s'ar mai găsi unul să-l bată. Am să-i vorbesc mâine lui Pitt... Dacă l-ar lua în grajdul lui...

Durand îl trage de mânecă pe Renard:

— Fă-mi şi mie o plăcere şi nu-l anunţa pe Pitt... Are de-acuma patru elevi cărora le face bucata. Nu l-ai văzut cum le dă înainte de cursă câte o sticluţă cu soluţii misterioase? Pitt câştigă uşor cele două miare pe spinarea oamenilor lui; n'are nevoie englezul ăsta buhăit de un nou alergător, să-l îngraşe...

— Nu mă priveşte... Vorbeam de el pentrucă un ciclist care debutează nu poate găsi altul mai bun...

— Scrie undeva asta?

— Spune-mi altul...

— Eu!

Renard îşi privi prietenul râzând:

— Nu cumva te-ai îmbătat dintr'un sirop?

— Nu râde, că ştiu ce spun... Eu!... Doar nu oi fi crezând că o să rămân contopist până la sfântu-aşteaptă, cu cinci sutare pe lună... Ce tot vorbeşti? Doar nu sunt prost. Ştiu să pun la cale o afacere. Şi de când tot mă învârtesc pe velodrom, îţi închipui că am învăţat melodia, ca să conduc un ciclist şi să-l fac om. De ce crezi că strâng eu de-atâta vreme banii pe care-i câştig Duminicile? De mult mă bate gândul să descopăr un debutant, să-l lansez, să câştigăm pe din două...

— Nu ştiu dacă Barathon o să semneze un contract aşa pe nepusă masa. Încalecă bicicletele unui mic atelier, care de-abia poate să-i ofere doi antrenori de mântuială. Pentru moment, nu pare să fie pregătit a veni până la Paris. Ar fi poate totuşi un mijloc, să-i oferi bani mulţi, ca să-l tenteze. Numai să nu cazi pe bec... S'ar putea să aibă o formă trecătoare şi odată venit aici să nu mai facă două parale...

— De ce?

— Uite-aşa, răspunse Renard.

Apoi au tăcut amândoi. Trotuarul se scălda în soarele dimineţii, umbrit de silueta copacilor... Pe masa de marmoră dela Café Souwlot (6), Durand părea că face socoteli cu degetul...

*

— Ascultă, Louis. Cât crezi că mi-ar trebui ca să-l conving pe Barathon? Ce mi-e'n gusă şi'n căpuşă. Un om care te-a bătut pe tine, şi încă uşor, nu e primul venit. După câte-mi spui, am încredere. Cele cinci miare pe care le am, le bag în afacerea asta, ca într'o fabrică.

Dar Renard dădu din umeri.

— Ca să faci ceva, îţi trebuie dublul. Şi pe urmă îţi trebuie timp, până-l mai cizelezi pe pistă, până găseşti o firmă să-l angajeze, până îi faci rost de contracte bune, până... înfiinţarşit, şi tu ştii că „timpul e bani" cum ne spune mereu Pitt. Ţi-am spus: dublul. Trec şase luni şi al intrat în iarnă.

— Şi Vel d'Hiv? (7)

— Doar n'o să-l vrea în fiecare Duminică! Trebuie să-l faci întâi cunoscut. Turnee prin Italia, Belgia, Olanda... Şi o casă de biciclete care să-i plătească antrenorii... doar dacă nu vrei tu să bagi mâna'n buzunar şi-atunci nu mai ştiu unde-ai să ajungi... Îţi spun, zece miare... şi încă nu ştiu dacă ajungi...

— Louis, spune-mi tot ce crezi... Ştii că nu sunt milionar... Norocul e noroc, dar brânza-i pe bani. Dacă crezi într'adevăr că ţărănoiul poate deveni o vedetă, de ce n'ai face afacerea împreună, cu mine?

Renard se puse din nou pe râs.

— Nici în ruptul capului! Ce-ţi veni?

— Ascultă! Te cunoşti cum te cunosc şi eu... Ai fost poate cel mai bun până'n ziua când ai început să câştigi parale. Ai reînceput acuma, dar, în fond, nu-i aşa?, se simte că e meserie, că nu mai faci ciclism de amorul artei. Îţi propun o afacere în care poţi să culegi tot atâţia bănuţi, fără să-ţi mai rupi ştira spinării pe ghidon. Şi-ai să domneşti ca un boier peste grămada de monede. Mi-a venit ideia asta. Facem un plasament, ca să spun aşa, într'un om care ar putea să ne procure saci de bani... Câţi ani are?

Renard strâmbă din buze, ca pentru a-şi arăta nesiguranţa:

— 21... 22...

— Tocmai bine. E tânăr şi nu poate să-i lipsească pofta de-aventuri

— Dar mai ales are poftă să câştige parale. Aş paria că ăsta caută bani la zimţi.

— Bravo! cu din ăştia optimişti vil-

torul e asigurat. Şi să-ţi mai spun ceva, ţie, un an, doi, o să-ţi mai meargă cu ciclismul. P'ormă, după cât te cunosc, o să te apuci de alte treburi. Trebuie să fi prost să nu-ţi scoţi pârleala şi să nu dublezi în doi ani cele cinci miare pe care acuma le bagi în afacere... Şi, dacă merge treaba o s'avem noi trucul nostru De câte ori te caută cineva să-ţi soliciteo reprezentaţie, n'ai decât să-i spui: „E'n regulă, dar vreau să lupt cu Barathon". Înţelegi ce'nseamnă asta?...

— Am încredere, dar...

Renard nu îndrăznea să-şi desvăluie frica. Lui Durand îi curgeau broboane de sudoare pe rotogolul obrajilor îmbujoraţi de atâta înflăcărare...

— Dar ce?...

Alergătorul sorbi o înghiţitură de vermouth, ca pentru a-şi face curaj, apoi îşi regăsi jovialitatea:

— Trebuie totuşi să fiu nebun să-mi plătesc înfrângerea...

— Şi crezi că ar fi mai bine dacă Cele cinci miare ale tale şi ale mele, nu le reprimim decât poate doar în ziua când semnăm contractul cu el. Că pe urmă... Dacă e atât de bun pe cât spui, îl trecem imediat prin foc. In 15 zile putem aranja un match-revanşă cu tine la Buffalo, (8) şi-o să bată el de puţin. Înţelegi ce'nseamnă asta?... Înţelegi Louis?

— Eu nu sunt făcut pentru aşa ceva...

— Dar nu e vorba de nicio cotcărie... N'aş cere aşa ceva unui om ca tine. Dimpotrivă, Barathon nici nu trebuie să afle că tu ai pus un capital în afacerea lui... Amândoi trebuie să vă jucaţi şansa. Dar unde-i coliba ţărănoiului ăsta?...

— Cred că stă toată săptămâna la Lyon.

— Ce-ai zice dacă aş pleca astă seară să-l văd?

— Mă'ntreb ce-ai să-i spui?

— Dacă îmi promiţi că intri în combinaţie, îi pun trei mii de franci pe masă şi mă ocup cu el până la închiderea velodromului de vară.

— Şase săptămâni?

— N'ai încredere? Atunci de ce-mi mai impuiezi capul, povestindu-mi că Barathon e mai bun ca oricare altul.

Renard a pierdut şi partida de biliard.

(Continuare în numărul de Marţi)

1. "L'Auto" mare ziar de sport din Paris, a colaborat cu nemţii în timpul războiului şi a fost desfiinţat după eliberarea Franţei.

2. A „voiaja în turnantă", înseamnă a lua turnanta sus pe pantă, ceeace aduce o pierdere de timp în cursă.

3. Este vorba de curse de biciclete în spatele motocicletei, care permite viteze mari. Motociclistul se cheamă: antrenor. (Vezi ilustraţia din titlu).

4. Domnişoare pe franţuzeşte.

5. Cartier din Paris.

6. Numele unei cafenele din Paris unde vin sportivii.

7. Prescurtare pentru „Vélodrom d'Hiver, mare sală acoperită de sport din Paris.

8. „Buffalo", mare stadion parizian, unde se dispută curse cicliste pe o pistă de beton.